

JAZZER

A MAGYAR JAZZ SZÖVETSÉG KIADVÁNYA



BORLAI GERGŐ

A MAGYAR JAZZ TISZTELETBELI NAGYKÖVETE

Első szám, 2023. december
www.hunjazzfed.com





KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Kulturális
Alap

Támogatóink



Előadóművészi
Jogvédő Iroda

MMA

MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A podcast támogatója:



Szikra Projekt

Az első szám megjelenését támogatta:



Nyomell Kft.

Stratégiai partnerünk:



Budapest Jazz Club

Partnereink

JAZZER - A Magyar Jazz Szövetség időszakos kiadványa

Felelős kiadó: Gayer Ferenc, a Magyar Jazz Szövetség elnöke

Főszerkesztő: Csapó Krisztián

Elérhetőség: www.hunjazzfed.com

Az első szám munkatársai voltak: Ambrus Lehel, Hász Eszter,
Halper László, Nagy János, Dr. Peller György, Kollmann Gábor



Impresszum



Kedves Olvasó!

Nagy örömmre szolgál, hogy a *Gonda János* által alapított, 33 éves Magyar Jazz Szövetség ezentúl nyomtatott formában is beszámolhat az aktuálisan futó projekteiről és hírt adhat a jövőbeni terveiről!

Hazánk mindig is a kiemelkedő tehetségek kincsesbányája volt, nincs ez másképp a jazz műfajában sem. Az elmúlt évtizedekben a muzikusok olyan generációja nőtt fel, akik sorra nyerték a nemzetközi versenyeket, szólistaként állhattak a legnívósabb

koncerthelyszíneken, a zeneművészet legelismertebb előadóival készíthettek hangfelvételeket.

Küldetésünknek tartjuk, hogy ezt a nagyszerű teletményt láthatóvá tegyük, e célt szolgálja a most kézben tartott kiadvány is. A Magyar Jazz Szövetség 2023 szeptemberében megválasztott elnöksége nem télenkedett, számos új kezdeményezést indított útjára. Ilyen a decemberben bemutatkozó **JAZZER Podcast**, amiben az aktuális rendezvények mellett a magyar jazz-zenészek számára releváns témákat mutatunk be szakértők meghívásával. A Podcast műsorvezetője a Petőfi TV korábbi kiváló riportere, *Stumpf Kata* lesz.

Első intézkedésként létrehoztuk **A Magyar Jazz Tiszteletbeli Nagykövete** pozíciót, melynek keretében nemzetközileg elismert magyar jazz művészek éves periódusokban népszerűsítik a hazai előadókat, hangfelvételeket. Az első nagykövet a JAZZER címlapján szereplő *Borlai Gergő*, akivel tovább lapozva interjút is olvashatnak.

Személyes kezdeményezésem volt a **Csodálatos Magyar Jazz** gálaest és az egész hétvégét átölelő **Jazz- és Bor Ünnepe** a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon, amihez *Bán Teodóra* ügyvezető igazgató személyében nagyszerű partnerre találtunk. A 2024 júniusában megrendezendő eseményen több, mint 50 magyar jazz zenész lesz hallható.

Néhol megújítva vagy átformálva, de folytatódnak a korábbi sikeres rendezvényeink, versenyek is. Év végén lezajlott a **MJSZ Zeneszerző- és Hangszerelő Versenye**, előttünk áll a **Babos Gitárverseny**, valamint **Az Év Fial Jazz Zenésze** program.

Kibővülve, 2024-ben már csak jazz zenekarokat felvonultatva folytatódik a **Magyar Jazz Szövetség Udvara a Művészetek Völgyében**. Szeptember közepén lesz esedékes a régi-új **Magyar Jazz Ünnepe** egész napos programja az éves díjátadókkal, amit Európa egyik legszebb koncerthelyszínén, a Magyar Zene Házában rendezünk meg.

Nagyon hálásak vagyunk **Csák János** kulturális és innovációs miniszter úr együttműködéséért és támogatásáért! Néhány hónap leforgása alatt az eddigi keretünk többszöröséből gazdálkodhatunk, amivel minden eddiginél hatékonyabban szolgálhatjuk a magyar jazz ügyét.

Szintén csak a köszönet hangján szólhatunk az évek óta elkötelezett támogatóinkról, a **Nemzeti Kulturális Alap**, a **Magyar Művészeti Akadémia** és az **Előadói Jogvédő Iroda** is nagyra értékelt partnerünk.

Azon dolgozunk, hogy időszakos kiadványunkban folyamatosan jó hírekről, eredményekről számolhassunk be. Ehhez kívánok mindannyiunknak sok erőt és kreativitást!

Gayer Ferenc

A Magyar Jazz Szövetség elnöke

Júniusban jazz szól a szigeten

A Jazz- és Bor Ünnepe egyedülálló kulturális- és zenei élményt ígér a magyar jazz szerelmeseinek. A fesztivál két napja alatt több, mint 50 kiváló magyar jazz zenész lép színpadra olyan formációkkal, mint a Hot Jazz Band, a Budapest Ragtime Band vagy a BJC Big Band.

Az esemény színvonalát ismert vendégszólisták emelik, mint *Tony Lakatos*, *Szőke Nikoletta*, *Borlai Gergő*, *Horváth Charlie*, *Bolba Éva*, *Borbély Mihály* vagy épp *László Attila*.

A szervező Magyar Jazz Szövetség és a Margitszigeti Szabadtéri Színház a kikapcsolódni vágyó családokat is várják, napközben gyerekeknek szóló koncertek színesítik a programot.

A zenei események mellett borvásárral és gasztro standokkal is készülnek, ahol a legjobb magyar borokat, sajtokat és kézműves termékeket lehet megkóstolni.

Délutánonként kiemelkedő fiatal magyar tehetségek koncertje lesz hallható a kerengőben, köztük a **Müpa JazzShowcase-**, valamint **Az Év Fialat Jazz Zenésze** győztese és a **Snétberger Zenei Tehetségközpont** növendékei.

A rendezvény csúcspontja a június 8-án este **A Csodálatos Magyar Jazz** címmel megrendezendő nagyszabású gálaest lesz, melynek háziasszonya *Borbás Marcsi*.

A teljesség igénye nélkül néhány további név a fellépő művészek közül: *Kőszegi Imre*, *Fekete-Kovács Kornél*, *Ávéd János*, *Szalóky Béla*, *ifj. Szakcsi Lakatos Béla*, *Oláh Kálmán*, *Oláh Krisztián*...

Igazán sokszínű rendezvény várható tehát, ahol széles spektrumon lesznek hallhatóak a jazz különböző irányzatai, és a művészek minden korosztálya képviselteti magát.

Csapó Krisztián

MARGITSZIGETI

Jazz Hétvége



Beszámoló a Magyar Jazz Szövetség Zeneszerző- és Hangszerelő Versenyéről

A Magyar Jazz Szövetség Zeneszerző és Hangszerelő Versenye lassan húsz éves múltra tekint vissza. Célja az egyéni szerzői- és hangszerelői tevékenységek indukálása, melynek eredményeképpen új magyar jazz kompozíciók jönnek létre, vagy már meglévő hazai darabokra készülnek új hangszerelések.

A mindenkori zsűri a zenekarral együtt bontja ki a jelíges pályaműveket, és az ő javaslataik alapján alakul ki a verseny döntőjének mezőnye. Hagyományosan a Budapest Jazz Orchestra mutatja be a darabokat élő koncert keretében a Budapest Jazz Clubban, ahol csak az eredményhirdetés után derül ki a szerzők személye.



Kormányos Gergő

A zsűriben a hazai jazz élet meghatározó zeneszerzői, hangszerelői foglalnak rendszeresen helyet, így *Friedrich Károly*, *Vukán György*, *Oláh Kálmán*, *László Attila*, *Nagy János*, *Ávéd János*, *Subicz Gábor* kapott többek között ilyen felkérést. A verseny kapcsán megvalósul a mai magyar jazz népszerűsítése, vadonatúj jazz zenék közönség előtti bemutatása.

Célja a tehetséggondozás, az előadóművészi- és zeneszerzői-, hangszerelői- pályára lépő fiatal zenészek támogatása, másrészt új kortárs zenedarabok létrehozásának ösztönzése és azok méltó módon történő bemutatása, megszólaltatása.

2023-ban a legkiemelkedőbb eredményeket **Kormányos Gergő** és **Oláh Krisztián** tudhatja magáénak.

A verseny egykori nyertesei és díjazottjai között volt többek között *Oláh Szabolcs*, *Hofecker Dániel*, *Mester Dániel*, *Subicz Gábor*, *Szabó Illés*, *Kovács Linda*, akik mára a magyar jazz közönséggenerációjának meghatározó képviselői lettek.

A verseny szervezését és lebonyolítását *Kollmann Gábor*, az MJSZ alelnöke végzi hosszú évek óta.

Kollmann Gábor

A Magyar Jazz Szövetség 2023. évi Zeneszerző- és Hangszerelő Versenyének Díjazottjai:

Zeneszerzés I. hely: **Kormányos Gergő**

Zeneszerzés II. hely: **Oláh Krisztián**

Zeneszerzés III. hely: **Lukács Márton Örs**
és **Péché Lóránt**

Hangszerelés I. hely: **Kormányos Gergő**
és **Oláh Krisztián**

Hangszerelés II. hely: **Baló Sámuel**



BORLAI GERGŐ

A Magyar Jazz Tiszteletbeli Nagykövete

Sokan csodagyerekként tartottak számon, mert korai éveidben is látszott a kiemelkedő zenei tehetség. Már tizenévesen is érezhető volt a hétköznapjaidban, hogy másabb életet élsz, mint a korosztályod tagjai? Elég hamar elkezdted koncertezni a 'nagyöregekkel'.

Már általános iskolában nagyon különbözött az érdeklődési kör az osztálytársaim és közötttem. El tudod képzelni, hogy mennyi esélyem volt megosztani az örömet, milyen nagyon tetszik *Miles Davis* Decoy című albuma, vagy *Don Cherry* és *Ed Blackwell* duó lemeze egy másik 10 éves fiúval, vagy lánnyal? Ezeket az élményeket igazából főleg a bátyámmal, *Leventével* éltem meg, hiszen a zenék jelentős részét abban az időben ő mutatta meg. Általános iskola után sem változott a helyzet, de aztán 16-17 éves koromban elkezdtem muzsikálni folyamatosan a nagyokkal (*Pici, Babos, Tibusz* és még sokan) és az már egy egészen más élethelyzet volt szerencsére.

Amikor először elhatároztad, hogy külföldön próbálsz szerencsét, mennyire volt előny vagy hátrány, hogy Magyarországról érkezted? Könnyű volt beilleszkedni a nemzetközi zenekarokban?

Az az igazság, hogy nagyon-nagyon felkészülten vágtam neki ennek, tehát igazából mindegy volt, hogy honnan jövök, ahogy az is természetes, hogy megfelelő elszántság és felkészülés nélkül nem is érdemes elindulni. Mivel úgy érzem, hogy jó zenéken nevelkedtem és pontosan tudtam, hogy mit szeretnék elérni, így könnyebb volt az alkalmazkodás az alkalmanként iszonyú nehéz élethelyzetekhez.

Később, amikor igazán nagy hírnevet szereztél magadnak, már kifejezetten keresték a kegyeidet, hogy bizonyos verőket-, dobokat- vagy kiegészítőket használj?

Ez egy automatizmus, ami igazából akkor indul el, ha már látszik, hogy potenciális előadó vagy, akivel lehet együttműködni és mindkét fél számára jövedelmező. Ezeket az évek alatt felépíteni egy nagyon szép és tanulságos folyamat, ami egy életen át kitarthat és csodálatos velejárói vannak minden szempontból.

Te még megtapasztaltad az internet (YouTube) előtti és utáni zenész életet is. Mondhatjuk, hogy offline és online is megállod a helyed. Mit szölsz azokhoz a fiatal zenészekhez, akik leginkább otthon felvett videókon villogtatják a technikai tudásukat?

Érdekes látni, hogy rengeteg mai fiatalnak ezek az otthonról videózó hangszeresek mostanában a példaképei. Ezt a mai felgyorsult fogyasztási szokásoknak is köszönhetjük. Mindenképpen valami extrát kell nyújtani. Vagy nézz ki furcsán, vagy játssz iszonyú gyorsan, vagy állíts fel egy furcsa hangszert, ami úgy néz ki, mint egy pók, vagy játssz valami gyors cover dalt egy mellékhelyiségben, vagy minden egyszerre, plusz ezen opciók variánsai. Ez elég régóta nem igazán a zenélésről szól, és nagyon kevés olyan előadót látni, aki még zeneközpontú. Ezt én nagyon sajnálom, de nem lehet mit tenni. Nekem mindig furcsa lesz az, hogy olyan egyének tanítanak egy hangszert, akiknek semmilyen tapasztalata nincsen arról, hogy mit jelent az, hogy együtt játék a színpadon. Mint ahogy a legtöbb ilyen emberből szerintem hiányzik a spontaneitás.

Mit gondoltál, amikor felkért a Magyar Jazz Szövetség, hogy legyél a Magyar Jazz Tiszteletbeli nagykövete? Rengeteg utazás és kollaboráció után mit gondolsz a magyar jazz színvonaláról?

Nagyon-nagyon örültem neki. Nagyon megtisztelő pozíció ez és én mindig is nagyon nagyra tartottam a magyar jazzt. Próbálok mindig nyitott szemmel járni és figyelni, hogy mik zajlanak a magyar jazz életben. Nagy öröm, hogy ahogy mindig is, most is rengeteg tehetséges zenész van és fantasztikus komponisták.

Sok külföldi zenész követ téged a közösségi médiában. Kaptál visszajelzést az első 'A hónap magyar jazz albuma' videód után?

Bizony! Legalább 10-15-en írtak már aznap privátban, hogy küldjek linkeket, vagy hogy milyen hasonló magyar zenekar van még. Nagyon izgalmas dolog ez!

Milyen terveid vannak a 2024-es évre?

Januárban Los Angeles-ben leszek, mert a COVID óta nem voltam, és most már muszáj visszamennem. Lesznek ott koncertek a Baked Potato-ban, illetve stúdió munkák, ahogy szerencsére mindig. Aztán februárban **godfater.** koncert az Akvárium Nagy Hallban, illetve az új lemezt is felvesszük. A **Makám 40/Instrumental** koncerten is vendégeskedem, ahogy a Dobosok Farsangján is. Közben Barcelonában játszom Gary Willis-szel és *Llibert Fortuny*-val. Illetve nyáron lerohanjuk a nemzetközi fesztiválokat a **Frank Gambale All Stars** zenekarral. Közben folyamatosan készítem az ötödik szólólemezemet, ami a magyar piacra készül most lévén, hogy *LGT tribute* album lesz. Ősszel pedig útra kelünk ismét a **Scott Kinsey Group**-pal. Szóval szerencsére van dolog bőven.

Csapó Krisztián

Babos Gitárverseny a Magyar Jazz Szövetség szervezésében



A Magyar Jazz Szövetség meghirdeti a legendás jazz gitáros, *Babos Gyula* emlékére kiírt Babos Gitárversenyt. A jelentkezés-, valamint a díjazás részletei megtalálhatóak a Magyar Jazz Szövetség hivatalos honlapján: www.hunjazzfed.com

A gitárverseny döntőjébe jutott fiatal gitárosok 2024. február 26-án, a Budapest Jazz Clubban állnak színpadra, ahol egy professzionális jazz trió zenei kíséretével mutathatják be a versenyműveket.

A versenyzőket kísérő jazz trió tagjai:

Oláh Tzumo Árpád – zongora, *Hárs Viktor* – bőgő, basszusgitár, *Csizi László* – dob

A zsűri elnöke: *László Attila*

A zsűri tagjai: *Gyárfás István* és *ifj. Szakcsi Lakatos Béla*

Díjazás:

I. helyezett – 700.000 forint

II. helyezett – 500.000 forint

III. helyezett – 300.000 forint

A verseny szervezője ***Halper László***, a Magyar Jazz Szövetség elnökségi tagja.

Beszámol az udvargazda - Ilyen volt a Művészetek Völgye

Idén nagy lehetőséghez jutott a Magyar Jazz Szövetség: a Művészetek Völgye fesztivál keretei között megnyithatta saját udvarát és itt rendezte meg a Magyar Jazz Ünnepét.

Az ötlet ügyvezető titkárunktól, *Ambrus Lehel*től származik, aki korábbi években is vett már részt itteni fesztiválhelyszín szervezésében, most pedig átvette az udvar vezetését, udvargazda lett a Völgyben. Így adódhatott a lehetőség, hogy meghívja a Magyar Jazz Szövetséget. *Bágyi Balázs*, a Szövetség akkori elnöke pedig felvette a kapcsolatot *Oszkó-Jakab Natáliával*, a fesztivál vezetőjével, aki maximálisan támogatta az ötletet.

A nagyobb publicitás és a tömegesebb elérés lehetőségével, a jazz műfajának népszerűsítése érdekében belevágtunk a projektbe.

Július 25-30. között valósult meg a Magyar Jazz Ünnepének hat napos programsorozata a Szövetség szervezésében. A fellépők kiválasztása közös vezetőségi megbeszélések során alakult ki. A szervezésünkben huszonkét produkció volt hallható, összesen mintegy 70 magyar jazz-zenész lépett színpadra.



A programjaink előkészítésében, szervezésében, kommunikációjában, valamint a koncertekhez kapcsolt interaktív programokban is nagy részt vállalt az elnökség.

Délutánonként interaktív előadásokat tartottak a vezetőség tagjai jazztörténevről, a jazz zenei mibenlétéről pl. improvizáció, vagy éppen a női szerepekről a műfaj hazai képviselői között.

Ez utóbbira épült egy tematikus női nap is, ahol *Hász Eszter*, *Orbay Lilla* és *Gereben Zita* léptek fel zenekaraikkal és értekeztek a témában egymással és *Karosi Júliával*, a korábbi elnökség hölgy tagjával. A női előadókkal való beszélgetések alatt érintettek sok olyan kérdést, melyek a nőiség és művészi létforma, ennek társadalmi és kulturális aspektusai, valamint a műfaji sajátosságaink köré csoportosulnak. A kapcsolt interaktív programok célja is az volt, hogy műfajunkat jobban megismerjék az emberek.

A rendezvénysorozat nagy sikerrel zárult, több mint 5000 látogatónk volt az udvarban a hat nap alatt.

Ambrus Lehel

Jazz udvar jövőre is

A 2024-es év egy különleges eseménnyel gazdagítja a jazz világot: a Magyar Jazz Szövetség Udvarában tíz napos, színvonalas jazz kavalkád kerül megrendezésre. A program széles skálájú: a dixieland klasszikusaitól a mainstream jazz modern áramlatáig, a fúziós jazz újításaitól a kreatív modern formációkig. Kiemelt figyelmet fordítunk az ország jazz oktatási intézményeinek tehetségeire, délutánonként bemutatkozási lehetőséget biztosítva nekik. A jazz műfajának gazdagságát ismeretterjesztő előadások és újszerű gyerekprogramok is színesítik a hétvégén. Ez az esemény nem csupán koncertek sorozata, hanem egy közösségi találkozó is, ahol a jazz művészetének minden aspektusa bemutatásra kerül.

A 33. Művészetek Völgye dátuma:
2024. július 19–28.

Zenekarok és szólisták, akik már visszaigazolták a jövő évi részvételt a Magyar Jazz Szövetség Udvarában:

Twins – *Balogh Roland, Balogh Zoltán, Gudics Martin, Gudics Marcell*

Berdisz Művek – *Berdisz Tamás, Juhász Attila, Frey György, Stencli Tamás*

Borlai Gergő

Tálás Áron Trió – *Tálás Áron, ifj. Tóth István, Csízi László*

Hamarosan további részletekkel jelentkezünk a Magyar Jazz Szövetség hivatalos Facebook oldalán!

Nagy János 'Yancha'

A korábbi győztes gondolatai az Év Fiatal Jazz Zenésze verseny kapcsán

Mai napig teljesen élénken él bennem az emlék, hogy mit éreztem a verseny előtt, közben és utána. Tényleg igazán fontos mérföldkőként említem azt a februári napot, minden interjúban megragadom a lehetőséget, hogy elmondjam, azon az estén felkerültem arra a bizonyos térképre.

Több szempontból volt tanulságos, életszerű az egész mentor program. Először állhattam igazán nívós koncertterem- vagy fesztiválok színpadán, a saját zenekarommal együtt is. A nyereménnyel nem csak zenei tapasztalatokat zsebelhettem be, de hosszú évre visszatekintő barátságokat, kapcsolatokat is. Bátorságot gyűjtöttem újabb projektekhez és együttműködésekhez, amikhez természetesen rengeteg segítséget nyújtottak a velem készült interjúk. Ez a verseny egy olyan dobantó, ami hidat képez a tapasztalt jazz zenészek és a szárnyukat bontogató fiatal tehetségek közötti szakadékon. A Magyar Jazz Szövetség elnökségi tagjaként külön megtiszteltetésnek érzem, hogy a 2024-es szezonra tervezett verseny szervezését rám bízta az elnökség, ugyanis igazán közel áll a szívemhez ez a projekt. *Végül pedig egy személyes kulisszatitok:* a verseny előtt annyira izgultam, hogy hezitáltam, visszalépjek-e, de örülök, hogy a belső hang végül mégis a színpad felé terelt, ami azt súgta, meg kell tudnom, hogy hol tartok zeneileg, szakmailag, objektív vélemények alapján. Ezzel a gondolattal biztatok mindenkit!

Hász Eszter

A jogász tanácsai - Pályázati lehetőségek jazz zenészeknek

A zenészek részére többféle lehetőség kínálkozik évről évre pályázati támogatások, díjak elnyerésére. Egyrészt a Magyar Jazz Szövetség is többféle pénzdíjas versenyt, tehetségkutatót és elnyerhető díjakat hirdet meg minden évben, másrészt különböző állami és nem állami, magyar és nemzetközi szervezeteknél és alapítványoknál is pályázható támogatás. Ebben a részben elsősorban a pályázatokra vonatkozó általános tudnivalókról írok.

Általában több pályázat célozza meg a fiatal, pályakezdő, feltörekvő korosztályt, illetve a még meg nem jelent, újdonságot jelentő műveket, albumokat, vagy a nemzetközi pályázatok az együttműködésre, közös produkciók létrehozására irányuló projekteket.

Vannak különböző pályázatfigyelő oldalak, ahol összefoglalva található az aktuális pályázatok, tematikusan lehet keresni témákra (pl. jazz vagy zene, zeneszerzés, stb), illetve fel lehet iratkozni ingyenes pályázati hírlevélre. Ilyen oldal például a www.pafi.hu, www.palyazatmenedzser.hu... stb., de igen sok cég is foglalkozik pályázatírással, pályázatfigyeléssel, menedzseléssel.

Ezek között van sok olyan is, amely magát a pályázatot ingyenesen elkészíti és beadja a pályázó által megadott adatok alapján,



és kizárólag nyertes pályázat esetén kell részükre díjat fizetni, valamint segítséget nyújtanak a pályázat megvalósításában és elszámolásában is.

Egyre többször a pályázati kiírások tartalmazzák is a pályázatírással, a sikerdíjra, illetve a pályázat menedzselésére (a jogszerű és a pályázati előírásoknak megfelelő megvalósítására és elszámolására) fordítható összegeket. A pályázatok legtöbbször 100%-os finanszírozásúak, azaz nem szükséges saját önrész a pályázat megvalósításához, hanem a pályázati összeg a teljes pályázati program megvalósítását fedezi.

Azonban a pályázathoz nem elegendő a pályázati program összeállítása, annak a pénzügyi tervét is el kell készíteni. Vigyázat, előfordul bizonyos pályázatoknál, hogy ugyan nem adja meg a pályázat kiírója a pályázat megvalósításához pályázott teljes összeget, csak egy részét, mégis a teljes pályázat megvalósítását követeli meg.

Dr. Peller György

A MAGYAR JAZZ SZÖVETSÉG UDVARA



2024. JÚLIUS 19-28.

KONCERTEK

ISMERETTERJESZTŐ ELŐADÁSOK



A Magyar Jazz Szövetség
hivatalos podcastja.

Műsorvezető: Stumpf Kata

www.hunjazzfed.com